

# Trio

pour Piano, Violon et Violoncelle

MAURICE RAVEL

## I.

### Violon

Modéré ♩ = 132

Piano

pp

Violon

pp

1 Piano

p

p

♩ = 144

Von Animez

pen

peu

2 ♩ = 192

Vlle

Von

ff

mp

mf

Cédez

ff

f

très peu

3 ♩ = 176

pizz.

pp

arco

pizz.

arco

p

Cresc.

Ralen -

2

## Violon

- tissez  
Piano

[4] Plus lent qu'au début ♩ = 112

Von III.

*pp expressif**pp*

[5] Un peu plus lent ♩ = 100

Rit.

*pp expressif**cresc.*

Ra

*Très expressif**p*

[6] ♩ = 112

*pp**Très expressif*

au Mouvt.

(en retenant)

[7] ♩ = 132

*pp*

(en retenant)

au Mouvt.

(en retenant)

au Mouvt.

(en retenant)

*p**p*

[8] au Mouvt. en animant &amp; en augmentant peu à peu jusqu'au N° [9]

*p*



# Violon

3

[9]  $\text{♩} = 192$

*Piano*  
*ff*

*Von*  
*mf* *ff*

*poco dim.*

*Rall.* *Presque lent*  
*pizz.* *mp* *p*

*Lent*  $\text{♩} = 100$   
*arco* *pp*

[11] *Très lent*  $\text{♩} = 80$   
*presque mesuré* *très expressif* *ppp*

*IV* *Retenez* *au Mouv!*  $\text{♩} = 80$  *Retenez*  
*mf* *p*

[12]  $\text{♩} = 100$   
*pp*

*Ra - len - ti*  
*mf*

[13]  $\text{♩} = 100$   
*pp*

*Retenu* *Von* *Mouv! du début (un peu retenu)*  
*pp* 0 1 2 3 4  
*perdendosi.*



## II. - Pantoum

Assez vif ♩ = 192

*pizz.*  
*p*  
*pizz. arco*  
*pizz. arco*  
*pizz.*  
**1** *arco*  
*p*  
*arco*  
**2**  
*p*  
*mf*  
**3** *vllle*  
*pp*  
*Von pizz*  
*pp*  
*arco*  
*pp*  
**4**  
*Piano*  
*Von*



## Violon

Violon musical score page 5, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

**Staff 1:** *Von*, *pp*, *p*

**Staff 2:** *Von*, *f*, *mf*, *Piano*

**Staff 3:** *Von*, *Dim.*, *pizz.*, *pp*, **5**, **1**

**Staff 4:** **3**, **1**, **3**

**Staff 5:** **6**, *arco*, *p*, *p*, **2**, *vle*, **3**

**Staff 6:** *Von*, **7**, **10**

**Staff 7:** *Piano*, **8**, *Von*, *f*

**Staff 8:** *ff*, *p*, *Cresc.*

**Staff 9:** **9**, *ff*, *pizz.*, *arco*, *ff*

**Staff 10:** *f*, *mf*, **2**

## Violon

10

Violon

Vlle Von

*pp* *p* *pp*

Piano

Von

11

Vlle Von

*pp* *plizz.* *arco*

12

Von Vlle Von

*p plizz.* *Von arco*

Von Vlle Von Vlle Von

*f*

13

Von Vlle

*ff* *Poco dim.*

14

Von *f* *plizz.* *Vlle* *Von arco* *plizz.* *pp* *Express.*



# Violon

7

Violon

Von

15

pp Cresc. ff

16

Dim. pizz.

17

arco p mf ppp

18

Piano pp

Von IV - 3

Cresc. poco a poco

19

pizz. arco f

20

arco ff p Cresc. poco a poco

21

IV - 3

22

pp Cresc. poco a poco

Piano von pizz. arco

ff

## Violon

## III. - Passacaille

Très large  $\text{♩} = 40$

1 *v<sup>lle</sup>* *pp*

2 *v<sup>on</sup>* *IV* *p expressif*

3 7 4 *v<sup>lle</sup>* *p*

5 *f* *v<sup>on</sup>* *p* *cre*

scen do poco a poco

6 *f* *ff* *Poco dim.*

7 *al* *f* *Rit.* *Piano* *5* *mettez Sourd.*

8 *a Tempo* *v<sup>on</sup>* *p (avec Sourd)*

IV

9 7 10 7 *Otez la Sourd.* *Enchaînez le Final*



# Violon

## IV. Final

9

Animé ♩ = 152

1

Piano

2

alle  
arco

3

4

Moins animé ♩ = 120

Piano

5

1<sup>re</sup> Mouvt (un peu moins animé) ♩ = 132

Piano



## Violon

[6]

Violon

*pp* *En dehors*

*pp* *tr*

Violon

*p* *Cresc.*

*mp* *mf* *expressif*

IV - - - 2 - - -

[7]

*f* *pp* *p*

*A peine retenu*

*ff*

[8] au Mouvt

*moins f* *Cresc.* *e ac - ce - le - ran - do* *ff*

*152*

*fff* *Dim.*

[9]

*Piano*

*Violon 3* *p*

*pp* *Subito*

*Cresc. poco a poco* *cal* [12]

[11] *mf*



# Violon

11

Piano

von

*f* sempre cresc.

12 Retenez un peu  $\text{♩} = 120$  Piano

von

*ff*

Un peu retenu

von

Rall. 13 au Mouvt initial  $\text{♩} = 152$

von

*lourdsff*

14

von

pizz. arco

von